

Histoire de la Presse (en bref)

Source http://www.linternaute.com/histoire/categorie/58/a/1/1/histoire_de_la_presse.shtml
(consulté le 10 août 2015, revue en février 2023))

- 30 mai
1631 **« La Gazette », le premier journal français**
Le médecin du roi Théophraste Renaudot obtient du ministre Richelieu le monopole de la presse. Il lance la feuille d'information hebdomadaire La Gazette qui tire son nom de "gazetta", une monnaie qui équivaut à Venise au prix d'un journal. La Gazette sera l'organe officieux du pouvoir, Louis XIII y écrira régulièrement. Un prix littéraire, le prix Renaudot, fondé en 1925, perpétue la mémoire du fondateur de la presse française.
- 25 octobre
1653 **Mort de Théophraste Renaudot**
Théophraste Renaudot meurt le 25 octobre 1653 à Paris. Médecin et journaliste, il est célèbre pour avoir développé la presse en France, en créant notamment le périodique *La Gazette* en 1631. En 1628, il crée le « bureau d'adresse » où sont déposées les offres et les demandes d'emploi, devenant ainsi le pionnier des petites annonces. Il s'investit également dans l'aide aux miséreux en tant que « commissaire aux pauvres du royaume ». Le prix littéraire Renaudot porte son nom depuis 1925.
- 1^{re} janvier
1777 **Le premier quotidien paraît en France**
Imprimé sur quatre pages, *Le Journal de Paris* est publié pour la première fois. Il est fondé par Antoine Cadet de Vaux, Coranrez et Dussieux et traite principalement d'événements culturels et de faits divers. Il remportera un succès important auprès de la population parisienne et suivra assidûment les événements de la Révolution.
- 1^{re} janvier
1788 **La naissance du « Times »**
Fondé quelques années plus tôt par John Walter, *The London Daily Universal Register* devient *The Times*. Ce quotidien d'information britannique dispose d'une influence considérable sur le pays et dans les domaines politiques, économiques et culturels. Il rencontrera quelques difficultés dans la deuxième moitié du XIX^e siècle mais sera rapidement relancé par Lord Northcliffe, son nouveau propriétaire. Il devra faire face à une nouvelle crise dans les années 1960, avant d'être racheté par Rupert Murdoch.
- 24 août
1789 **La liberté de la presse**
L'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen affirme : « *la libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme ; tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement (...)* ». La presse ne sera pleinement libre qu'entre 1789 et 1792. Ensuite, elle sera contrôlée par le gouvernement. Il faudra attendre la loi du 29 juillet 1881 pour que soit garanti l'indépendance des médias.
- 12 sept.
1789 **Premier numéro de « l'Ami du peuple »**
Le révolutionnaire Jean-Paul Marat fonde le journal *L'Ami du peuple*. Ces quelques pages sont particulièrement polémiques vis-à-vis du gouvernement français. Ses idées radicales encouragent souvent le recours à la violence. Beaucoup lui reprocheront, plus tard, d'être responsable de l'exécution des Girondins. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle il sera assassiné. Son journal disparaîtra avec lui.
- 1812** **Invention de la presse cylindrique**
Les allemands Friedrich Koenig et Andreas Bauer inventent la presse cylindrique. Les différents procédés de l'imprimerie sont ainsi réunis en une seule fonction. Deux ans plus tard, les deux inventeurs mettent au point une presse spéciale destinée au journal britannique *The Times*. Le rendement des tirages sera alors considérablement augmenté.

- Juin 1819 Assouplissement de la liberté de la presse**
 Les avancées libérales et la naissance de véritables débats parlementaires au sein de la Chambre des députés assouplissent le climat politique en France. C'est dans le cadre de cet apaisement et de stabilisation du régime que la loi De Serre restaure la liberté de la presse. Mise à mal lors de la "Terreur blanche", celle-ci ne sera désormais plus soumise à des règles spécifiques. Autrement dit, la loi De Serre supprime les délits propres à la presse, abolissant de fait la censure. Les journaux pourront ainsi être créés sur simple déclaration et versement d'une caution. Toutefois la presse reste soumise aux délits communs tels que la diffamation, l'outrage aux bonnes mœurs ou encore l'offense au roi.
- 31 mars 1820 Premières restrictions de la liberté de la presse**
 L'assassinat du duc de Berry plonge la France dans une période de réaction et la première traduction de ce climat concerne la presse. Moins d'un an après sa libéralisation et moins de deux mois après la mort du duc, les Ultras deviennent très influents et obtiennent le musellement de la presse. Ainsi, avec la loi qui suivra en 1822, le « délit d'opinion » est créé tandis qu'il sera désormais possible de punir un journal pour son « esprit ». Il faudra également une autorisation préalable pour diffuser un journal.
- 15 janvier 1826 Première édition du « Figaro »**
 Le chansonnier Maurice Alhoy et le romancier Etienne Arago fondent *Le Figaro*. L'édition est hebdomadaire et compte 4 pages. Le journal deviendra *Le Figaro quotidien* le 16 novembre 1866.
- 24 juin 1827 Rejet de la loi "Justice et amour"**
 La loi "Justice et amour", destinée à définitivement museler la presse française est mise en échec par la Chambre des députés. Les royalistes modérés s'avèrent de plus en plus hostiles à un gouvernement qui refuse d'être en phase avec la société post-révolutionnaire et qui rêve encore au retour d'un régime digne de Louis XIV. Menée par Chateaubriand, qui ne partage pourtant pas tout à fait les aspirations des Libéraux, cette fronde achève de déstabiliser le pouvoir. Pour rétablir l'ordre, Charles X décidera de dissoudre la Chambre, mais cela ne sauvera pas Villèle qui ne lui survivra pas longtemps.
- 1^{er} août 1829 Premier tirage de « la Revue des Deux Mondes »**
 François Buloz fonde *La Revue des Deux Mondes*, dans l'espoir d'apporter à la France une vision plus moderne du monde. Elle propose en effet des textes ouverts sur le reste de la planète et notamment sur l'Europe. Malgré la censure, elle parviendra toujours à diffuser implicitement ses idées politiques. Les plus belles plumes de l'époque en signeront les articles (Balzac, Stendhal, Chateaubriand...). Baudelaire y publiera d'ailleurs ses « Fleurs du mal » pour la première fois. Au fil du temps, son influence s'étendra sur la France entière, puis sur toute l'Europe.
- 22 octobre 1835 Création de l'AFP**
 Le français Charles-Louis Havas crée la première agence d'information mondiale sous le nom : "Agence des feuilles politiques, correspondance générale." Les nouvelles en provenance des journaux étrangers sont envoyées par pigeon voyageur et traduites dès leur arrivée à Paris.
- 16 juin 1836 Émile de Girardin fonde « la Presse »**
 Le premier numéro du quotidien *La Presse* sort en kiosque. Son créateur, Émile de Girardin, fait appel à des annonceurs afin de diminuer le coût de l'abonnement. Il est ainsi le premier à lancer le journal bon marché en France et sera considéré comme le fondateur de la presse moderne.
- 1845 Construction de la presse rotative**
 La presse rotative est conçue par l'américain Richard Hoe. Son système de rouleaux cylindriques allié à un mouvement rotatif permet une impression beaucoup plus massive que son ancêtre, la presse cylindrique. Elle améliorera ainsi davantage le rendement de production des journaux périodiques.

- Mai 1848** **Fondation de l'Associated Press**
Six journaux américains s'associent pour donner naissance à la plus importante agence de presse des États-Unis. Leur objectif est de réunir leurs sources d'informations internationales afin de diminuer les coûts télégraphiques. L'année suivante, l'AP ouvrira son premier poste d'information au Canada. La mise en place du câble transatlantique quelques années plus tard lui permettra de se développer plus rapidement et de devenir l'une des plus importantes agences de presse du monde.
- 19 sept.
1851 **Premier numéro du « New-York Times »**
Le célèbre quotidien américain voit le jour sous le nom *New-York Daily Times*. Il passera en couleurs le 16 octobre 1997.
- Octobre 1851** **Paul Julius Reuter fonde son agence de presse**
L'agence Reuter est fondée à Londres dans le but de diffuser des informations financières entre la capitale britannique et Paris. Son initiateur fut un proche collaborateur de Charles-Louis Havas, fondateur de l'AFP. Au siècle suivant, elle jouira d'une influence considérable dans le domaine de la presse internationale, tant écrite que télévisuelle.
- 1^{er} février
1863 **Naissance du « Petit Journal »**
Moïse Polydore Millaud fonde *Le Petit Journal*, un quotidien français populaire qui atteindra le million d'exemplaires au début des années 1890. Plus tard, le journal imaginera la course automobile reliant Paris et Rouen, organisant ainsi la première compétition du genre en France. Incapable de s'adapter à l'évolution du monde, il disparaîtra finalement en 1944.
- 16 nov.
1866 **L'hebdomadaire « le Figaro » devient un quotidien**
Repris en 1854 par Hippolyte de Willemessant après des débuts difficiles, *Le Figaro* se porte plutôt bien et décide de passer au format quotidien. Il accueille à cette période des écrivains et des chroniqueurs célèbres tels que Zola, Vallès ou Dumas père, et a fortement innové avec des brèves, une rubrique nécrologie... Soutenant l'Empire, puis réclamant la Restauration, le journal est orienté plutôt à droite.
- 29 juillet 1881** **Loi sur la liberté de la presse**
La III^e République vote la loi sur la liberté de la presse, dont l'article 1^{er} affirme : « l'imprimerie et la librairie sont libres ». L'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 stipulait que « tout citoyen peut parler, écrire, imprimer librement ».
- 21 juin
1884 **Première parution du « Matin »**
Le journal français *Le Matin* sort dans les kiosques. Il est fondé par Alfred Edwards et ne tarde pas à susciter l'intérêt des lecteurs. Vendu à cinq centimes, comme ses concurrents *Le Journal*, *Le Petit Journal* et *Le Petit Parisien*, il se développera rapidement. Au début du siècle suivant, il compte parmi ses plumes le reporter Gaston Leroux, qui rapportera son aventure arctique en compagnie d'Otto Nordenskjöld. Le journal disparaîtra finalement au lendemain de la Libération.
- 1885** **Invention de la linotype**
L'horloger américain d'origine allemande, Ottmar Mergenthaler, reçoit un brevet pour l'invention de la première composeuse mécanique, la linotype. Depuis l'invention de l'imprimerie par l'allemand Gutenberg (1440), les typographes doivent composer les textes entièrement à la main, caractère par caractère. La linotype permet au compositeur de frapper directement ses textes sur un clavier. Elle sera employée la première fois par *Le New York Tribune* en 1886. Ce système sera le plus utilisé pour la composition des journaux jusqu'aux années 70.
- 25 juillet
1888 **Jean Dupuy prend la direction du « Petit parisien »**
Paul Piégut, le propriétaire du « Petit parisien », décède et Jean Dupuy en prend la direction. Il offre alors un nouveau souffle au quotidien, qui voit ses tirages augmenter considérablement. Il sera classé parmi les quatre principaux journaux français de la fin du siècle (avec *le Matin*, *le Journal*, *le Petit Journal*). Sa notoriété est telle, qu'elle aboutira à la création d'un important

groupe de presse. Comme ses grands concurrents, il disparaîtra à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

- Octobre
1888 **Sortie du premier numéro de « National Geographic »**
Créée quelques mois plus tôt, la société américaine homonyme fonde la revue *National Geographic*. Elle vise à diffuser des connaissances géographiques du monde. Le mensuel se destine aux membres de l'Association et présente les objectifs de la société. Au cours des années suivantes, il s'étendra rapidement à un plus vaste public et à de plus vastes domaines.
- 1892** **Lancement du magazine « Vogue »**
Condé Nast fonde le magazine de mode *Vogue* aux États-Unis. Très vite, il est diffusé dans le monde entier. Il paraît dans les kiosques britanniques dès 1916 tandis que les Parisiennes devront attendre 1921 avant de pouvoir en bénéficier. Cette expansion se poursuivra en Europe dans les années 1960. *Vogue* deviendra l'un des principaux magazines de référence dans le domaine de la mode. La société américaine Condé Nast Publications lancera en 2005 *Men's Vogue*, uniquement consacré à la gent masculine.
- 28 sept.
1892 **« Le Journal » sort dans les kiosques**
Fernand Xau fonde *Le Journal* dans une perspective littéraire. Vendu à prix modique, le quotidien se destine au petit peuple parisien et remporte rapidement le succès escompté. Il s'appuiera sur l'édition de feuilletons, dont certains seront rédigés par Barrès, Zola ou encore par Alphonse Allais. Une fois encore dans l'histoire de la presse, les bouleversements politiques et culturels liés à la Seconde Guerre mondiale lui seront fatals.
- 1894** **« La Libre Parole » médiatise l'affaire Dreyfus**
Alors que le journal *Le Figaro* a eu des renseignements dès le 28 octobre sur l'arrestation d'un officier de l'armée pour trahison, il dévoile le nom de Dreyfus. Son concurrent d'extrême droite, *La Libre Parole*, titre le même jour sur cette culpabilité. Vitrine française de l'antisémitisme, le journal de Drumont met immédiatement l'accent sur l'origine juive d'Alfred Dreyfus et en fait un argument a priori de sa culpabilité. Mieux, misant sur une théorie du complot, *La Libre Parole* affirme que l'État souhaite étouffer l'affaire parce que Dreyfus est juif. L'emballement de la presse, et notamment chez les nationalistes, monarchistes et catholiques ne tardera pas.
- Septembre
1907 **Gaston Leroux donne naissance à Rouletabille**
Gaston Leroux publie *Le Mystère de la chambre jaune*, où il met en scène Joseph Rouletabille, un journaliste et reporter. En imaginant ce personnage, Gaston Leroux annonce les prémices du journalisme d'investigation. Depuis quelques années, il parcourt lui-même le monde dans le but de couvrir les événements importants. Il sera ainsi considéré comme l'un des premiers grands reporters français.
- 10 sept.
1915 **Création du « Canard Enchaîné »**
La propagande guerrière et la censure exaspèrent les pacifistes Maurice et Jeanne Maréchal qui fondent *Le Canard enchaîné*. La parution sera interrompue en octobre mais reprendra à partir de juillet. Parmi les premiers collaborateurs du « Canard » : Anatole France, Tristan Bernard ou Jean Cocteau.
- 1919** **La censure est levée un an après la fin de la guerre**
Le sénat français ratifie le traité de paix du 11 novembre, un an après sa signature. La censure préventive qui avait été instaurée par le ministère de la Guerre le 4 août 1914, est levée.
- Avril **1926** **Le premier magazine américain de science-fiction paraît**
Hugo Gernsback lance, aux États-Unis, le magazine *Amazing Stories* afin de promouvoir la science par le biais de la fiction. Admiratif face aux œuvres de Jules Verne et de H. G. Wells, il désire publier des textes où évoluent des univers inconnus, souvent gouvernés par les évolutions scientifiques. Directeur du magazine jusqu'en 1929, il créera le terme de « scientfiction », peu à peu transformé en « science-fiction ».

- 1937** **Lancement de « Marie-Claire »**
Jean-Prouvost lance l'hebdomadaire *Marie-Claire*. Quelques rubriques de son quotidien *Paris Soir* étaient déjà destinées aux femmes avant qu'il ne leur consacre entièrement un magazine. La gent féminine est immédiatement séduite par le concept mais la guerre interrompra les tirages. Ils ne seront repris qu'en 1954, et l'hebdomadaire deviendra mensuel.
- 18 déc. 1944** **« Le Monde » en kiosque**
Conformément aux souhaits du général de Gaulle, le premier numéro du quotidien du soir *Le Monde* sort en kiosque. Le chef du gouvernement provisoire souhaite voir s'implanter un organe de presse de référence dans la presse nationale d'après-guerre. Il confie la direction du « Monde » à Hubert Beuve-Méry, René Courtin et Franck Brentano.
- Octobre 1945** **La Fondation des « Temps modernes »**
Avec l'aide de Simone de Beauvoir et de Maurice Merleau-Ponty, Jean-Paul Sartre publie le premier numéro de la revue *Les Temps modernes*. Littéraire, culturel, politique et philosophique, ce mensuel montre clairement ses engagements politiques et deviendra la revue privilégiée des intellectuels de gauche.
- 21 nov. 1945** **Premier numéro de « Elle »**
Hélène Gordon-Lazareff lance un nouveau magazine féminin : *Elle*. La journaliste avait précédemment travaillé aux États-Unis pour « Marie-Claire ». L'édition est hebdomadaire et compte 24 pages. Hélène Gordon-Lazareff sera la première à introduire la photo couleur dans un magazine français.
- 1946** **Premier numéro de « L'Équipe »**
Le quotidien sportif *L'Équipe* succède à *L'Auto-Vélo* créé en 1900 par Henri Desgranges et interdit de publication à la Libération. Jacques Goddet, le directeur de l'édition, use de ses relations avec la résistance pour réhabiliter le journal sous une autre forme. *L'Équipe* est d'abord publiée trois fois par semaine. À partir de 1948, il deviendra quotidien. Il sera racheté par le groupe Amaury en 1968.
- 26 sept. 1946** **Premier numéro du « Journal de Tintin »**
L'hebdomadaire de bande dessinée destiné aux enfants comme aux adultes sort en kiosque. Il est fondé par l'artiste franco-belge Hergé, père de Tintin. Accompagné des plus grands de la bande dessinée, il proposera à ses lecteurs les aventures de *Blake et Mortimer*, d'*Alix* ou encore de *Ric Hochet*. Le journal disparaîtra définitivement en 1993.
- 4 janvier 1947** **Sortie du magazine « Der Spiegel »**
Rudolf Augstein crée l'hebdomadaire allemand *Der Spiegel*. Le magazine est issu du contexte de l'après-guerre. Sous l'impulsion des Britanniques occupant l'Allemagne, le journal *Diese Woche* sortit dans les kiosques quelques mois plus tôt. Rudolf Augstein en prit le contrôle et le renomma. Il en sera l'éditeur et le rédacteur en chef jusqu'à sa mort. « Der Spiegel » restera connu pour ses investigations politiques et ses propensions à dénoncer les scandales.
- 29 mars 1949** **Fondation de « Paris-Match »**
L'homme d'affaires français Jean Prouvost lance une nouvelle formule du journal sportif *Match* qu'il a racheté en 1938. Le nouveau magazine d'actualité s'appelle désormais *Paris-Match*. Son contenu est largement inspiré de la revue américaine *Life*. Le Premier ministre britannique Winston Churchill est en couverture du premier numéro.
- 13 avril 1950** **« L'Observateur » sort en kiosque**
Gilles Martinet, Roger Stéphane et Claude Bourdet donnent naissance au premier numéro de *L'Observateur*. Ce dernier troquera son nom contre celui de *L'Observateur aujourd'hui*, puis de *France observateur*. Fortement engagé à gauche, le journal regorge d'articles polémiques sur le gouvernement français. Malheureusement, les esprits militants d'autrefois sont moins virulents et le journal rencontrera d'importantes difficultés financières. Il sera malgré tout sauvé en devenant *Le Nouvel Observateur* (aujourd'hui *L'Obs*).

- 16 mai 1953** **« L'Express » sort en kiosque**
Jean-Jacques Servan-Schreiber et Françoise Giroud créent *L'Express*, un supplément hebdomadaire du quotidien Les Echos. En 1964, sur l'exemple du Time, il changera de look et deviendra un newsmagazine généraliste à succès. En 1970, lors du départ de Servan-Schreiber pour devenir secrétaire général du Parti radical, des journalistes quitteront la rédaction et fonderont un concurrent, *Le Point*. *L'Express* affiche aujourd'hui un tirage de 215 000 exemplaires (2021-2022) après avoir atteint plus de 700 000 exemplaires de 1972 à 1974.
- 19 nov. 1964** **Premier tirage du « Nouvel Obs »**
Claude Perdriel relance le magazine déficitaire *France Observateur* et le renomme en conséquence *Le Nouvel Observateur*. Il conservera ses tendances socialistes et remportera un succès quasi-immédiat. Il parviendra en effet à s'adapter à une société en pleine évolution, tant au niveau politique que culturel. Toujours dans un esprit contestataire, il publiera quelques années plus tard le « Manifeste des 343 », en faveur de l'avortement.
- 17 nov. 1970** **« Hara-Kiri » disparaît des kiosques**
Le journal créé dix ans plus tôt par le professeur Choron subit une énième interdiction. Misant sur la provocation, ce dernier s'est encore illustré dernièrement en titrant « Bal tragique à Colombey : 1 mort ». Cette approche ironique de la mort de De Gaulle et du traitement journalistique de la tragédie du dancing de Saint-Laurent-du-Pont dépasse les bornes aux yeux de la censure. *Hara-Kiri* disparaît ainsi en tant que quotidien, mais il paraîtra encore jusqu'en 1985 en tant que mensuel.
- 25 sept. 1972** **« Le Point » sort en kiosque**
Le premier numéro du *Point* est publié. Ce magazine d'information français est créé par plusieurs anciens journalistes de *L'Express*. En désaccord avec leur directeur, Jean-Jacques Servan-Schreiber, ces derniers s'étaient décidés à quitter la rédaction pour fonder leur propre hebdomadaire. Soutenus financièrement par le groupe Hachette, ils atteignent leurs objectifs. Il faudra à peine trois ans au magazine pour assurer un seuil de rentabilité correct.
- 18 avril 1973** **Lancement de « Libération »**
Le 1^{er} numéro du quotidien de gauche Libération est publié sous la direction de Jean-Paul Sartre et Serge July. Original par son mode de gestion (égalité pour tout le personnel) et sa ligne rédactionnelle (« l'indépendance à tout prix »), il sera vite confronté à de graves problèmes financiers et d'organisation. Il fermera en 1981 et réapparaîtra quelques mois plus tard, modernisé mais plus classique. Libération bénéficie aujourd'hui d'une diffusion de moins de 100 000 exemplaires (2022).
- 1^{er} avril 1979** **Parution du premier numéro de « Gai Pied »**
Jean le Bitoux fonde le magazine français homosexuel *Gai Pied*. Au cœur d'un contexte politique difficile, il parviendra à publier ses rubriques jusqu'en 1992. Le magazine jouera un rôle essentiel dans la libération des homosexuels en France. Trois ans après sa disparition, le mensuel *Têtu* reprendra le flambeau avec succès.
- Novembre 1990** **Une ouverture sur le monde proposée par « Courrier international »**
L'hebdomadaire *Courrier international* sort en kiosque. Il propose la traduction française d'articles de presse issus du monde entier et tente de représenter les différentes cultures de la planète. Malgré quelques difficultés financières, le succès est rapide. Des éditions semblables paraîtront ailleurs dans le monde.
- 19 mai 2001** **« L'Humanité » ouvre son capital**
En grande difficulté financière, le journal *L'Humanité* est contraint de se restructurer et d'ouvrir soixante pour cent de son capital. Quotidien des socialistes lors de sa fondation puis organe du Parti communiste (PCF), cette action paraît très symbolique et est à l'image de la perte de puissance des idées communistes. Le PCF ne garde donc que quarante pour cent des parts et devient par-là plus indépendant.

- 18 février
2002 **Apparition de la presse gratuite d'information en France**
Métro France distribue à Paris le premier quotidien national gratuit. Intitulé *Metro*, le journal est largement rentabilisé par les annonceurs et mis à disposition de manière stratégique près des transports en commun. Le journal couvrira peu à peu la quasi-totalité des grandes villes de France. Seulement un mois après son lancement, il sera concurrencé par le *20 minutes*, détenu par le groupe norvégien Schibsted et par *Ouest-France*.
- 30 sept.
2005
2006 **Première publication des douze caricatures** par le journal danois *Jyllands-Posten* sous le titre *Les visages de Mahomet*. Le 12 octobre ce journal indique avoir reçu des menaces de mort.
1^{er} février, le journal *France-Soir* publie les douze caricatures danoises. Limogeage de Jacques Lefranc, président et directeur de la publication de *France-Soir* par Raymond Lakah. Le 8 février 2006, la direction de l'hebdomadaire satirique *Charlie Hebdo*, dont le numéro spécial sur Mahomet est épuisé dans de nombreux points de vente en milieu de matinée, décide de procéder à un nouveau tirage de 160 000 exemplaires. À l'occasion d'une conférence de presse, le directeur du journal Philippe Val indique que près de 400 000 exemplaires avaient déjà été vendus à la mi-journée. Deux réimpressions ont été nécessaires, alors que *Charlie Hebdo*, qui tire d'habitude à 140 000 exemplaires, avait prévu un tirage de 160 000 exemplaires pour ce numéro spécial. *Charlie Hebdo* publie les caricatures danoises de Mahomet : nouveau tirage
- 7 janvier
2015 **Attentat à la rédaction de l'hebdomadaire « Charlie Hebdo »**, onze personnes sont tuées dont 8 personnes travaillant pour le journal. Nombreuses réactions en France et à l'étranger avec de grandes manifestations. Le numéro 1178 de *Charlie Hebdo*, publié le 14 janvier, est tiré à près de huit millions d'exemplaires (au 7 février 2015). Cette publication bat tous les records de vente de l'histoire de la presse d'information en France.
- XXI^e siècle** Le développement de l'internet permet l'arrivée de millions de lecteurs via les écrans pour lire des actualités gratuites sur *Google Actualités* et *Yahoo actualités*, plutôt que dans des journaux payants, dans une économie de la gratuité où les règles de concurrence s'effacent, l'important étant d'être bien placé sur ces portails web. Par ailleurs, des journaux électroniques sont créés uniquement pour le web par des équipes de journalistes venus des titres papiers les plus prestigieux : *Rue89*, fondé par des anciens de *Libé* (Pierre Haski, etc.), *Bakchich*, créé par des anciens du *Canard* (Nicolas Beau, etc.), *Mediapart*, dont les créateurs Edwy Plenel, Laurent Mauduit et François Bonnet sont d'anciens dirigeants du quotidien *Le Monde*, partis après l'arrivée d'Arnaud Lagardère dans le capital. Cependant la crise des médias persiste surtout après l'arrivée des réseaux (a)sociaux comme substituts aux médias avec des journalistes...