

# Exploitation d'une photo de presse (Clemi)

Source (consulté en 2015) :

[http://www.clemi.org/fr/ressources\\_pour\\_la\\_classe/dossiers-thematiques/dossier-japon-2011/fiche-eleve-la-madone-des-decombres/](http://www.clemi.org/fr/ressources_pour_la_classe/dossiers-thematiques/dossier-japon-2011/fiche-eleve-la-madone-des-decombres/)

Voir une brève sur le site [Arrêt sur images](http://www.arretsurimages.net) (consulté en 2020) et d'autres articles liés :

- <https://www.arretsurimages.net/articles/japon-la-madone-des-decombres-presse-internationale?id=10615> « La madone des décombres »
- <https://www.arretsurimages.net/articles/la-madone-japonaise-retrouvee-match>
- <https://www.arretsurimages.net/articles/japon-apres-la-madone-le-vieil-homme-a-la-une>
- <https://www.arretsurimages.net/articles/la-madone-au-niqab>

Les couvertures des magazines Le Point, Paris Match et Le Nouvel Observateur, du 17 mars 2011 et la une du quotidien Le Figaro utilisant la même photo (14 mars 2011).





Comparez la photographie originale à la une du quotidien *Le Figaro* et aux couvertures des trois magazines. Comment chacun de ces journaux a-t-il choisi de « mettre en scène » la photo ?

	Le cadrage	Le choix des titres	Autres éléments graphiques (couleurs, symboles, taille des lettres...)
<i>Le Figaro</i>			
<i>Paris Match</i>			
<i>Le Point</i>			
<i>Le Nouvel Observateur</i>			

## Des références

Cette photo est devenue un symbole de la détresse de la population japonaise. Drapée dans sa couverture, les yeux perdus dans le vide, à quoi vous fait-elle penser ?

.....

On l'a appelée la « Madone des décombres ». Recherchez à quoi renvoie ce terme « Madone » et à quel type de représentations artistiques on associe ce terme généralement.

.....

Multipliée à l'infini dans la presse, elle est déjà devenue pour certains une icône. Recherchez les différents sens de ce terme. En quoi chacun d'eux s'appliquerait à notre photographie ? Qu'en pensez-vous ?

.....