

Reza : un photographe au service de la paix

DOSSIER N° 775, REPORTAGE RTS DU 13/04/2023

Activité 1 : mise en route.

Comment comprenez-vous le proverbe « Une image vaut mille mots » ?

Activité 2 (B1) : écoutez le début du reportage et complétez la présentation de Reza Deghati.

Reza DEGHATI est un photojournaliste _____. Selon lui, la _____ parlée ne suffit pas pour montrer ses _____ ; c'est pour ça qu'il utilise la photographie. Depuis son enfance, il est sensible à l'_____ sociale.

Activité 3 : regardez le reportage et en vous appuyant sur les images, choisissez le lancement qui convient le mieux.

Lancement n° 1 - Devenu célèbre en photographiant la beauté de son pays, le petit garçon passionné a été contraint à l'âge adulte de fuir après avoir été pris en photo par des autorités lors d'une manifestation.

Lancement n° 2 - Le petit garçon est devenu un célèbre reporter grâce aux photos qu'il affiche sur les grilles de l'université de Téhéran, mais à cause desquelles il a dû prendre la route de l'exil. Retour sur les difficultés qu'il a traversées tout au long de sa carrière.

Lancement n° 3 - C'est l'histoire d'un petit garçon pour qui la photographie est devenue un langage universel. Grâce à elle, il a fait la Une de dizaines de magazines internationaux avec ses images de révolution, ses portraits de chefs militaires... mais aussi la célébration de l'éphémère.

Activité 4 (B1) : écoutez le reportage et répondez aux questions.

1. Que veut faire Reza DEGHATI depuis qu'il est petit garçon ? _____
2. Comment aide-t-il son pays ? _____
3. Comment définit-il son rôle aujourd'hui ? _____
4. Pourquoi a-t-il été récompensé ? _____
5. Qu'a-t-il fondé et pourquoi ? _____
6. Comment veut-il apporter au monde entier ? _____
7. Comment Reza raconte-t-il des histoires ? _____

Activité 5 : écoutez le reportage et cochez les bonnes réponses.

1. Qu'est-ce qui a poussé Reza à prendre des photos ?
 Sa difficulté à écrire des histoires Son intérêt pour la politique Son désir de changer le monde
2. Pourquoi Reza a-t-il été torturé et emprisonné ?
 Pour ses photos de la révolution iranienne Pour ses photos de personnages influents Pour ses propos
3. Dans quel but a-t-il parcouru le monde ?
 Pour accompagner les peuples opprimés Pour documenter le chaos du monde Pour soutenir les ONG
4. Pour quoi a-t-il été récompensé ?
 Pour son parcours professionnel Pour ses prises de position Pour ses actions humanitaires
5. Comment s'implique-t-il pour son pays natal ?
 En soutenant les jeunes dans leur lutte En reversant l'argent de ses photos En aidant des réfugiés
6. Quel est un des objectifs de son association ?
 Former des jeunes défavorisés à la photo Changer la situation politique en Iran Récueillir des fonds

Activité 6 : écoutez attentivement les interventions de Reza DEGHATI et présentez sa vision de la photographie à l'aide des mots donnés.

injustice sociale – exprimer – rôle – monde – victime – prendre son destin en main – langage universel

Activité 5 : retrouvez les verbes et expressions utilisés dans le reportage à l'aide des définitions.

1. Prendre des photos : être _____ l' _____ > *Il veut changer le monde, trouve ... un moyen de lutter.*
2. Disposer, mettre en place les éléments de l'image : _____ > *Il veut changer le monde [...] ... une partie de la réalité.*
3. Assurer une très longue durée dans la mémoire : _____ > *La réalité, il l'... d'abord avec la révolution iranienne de 1979.*
4. Culte, qui a eu un grand succès : _____ > *Le portrait deviendra*
5. La position de l'objectif, la prise : un _____ de _____ > *Avoir une autre vision, un autre ...*

Activité 6 : après avoir vu ce reportage, vous participez à une soirée-débat dont le thème est « En quoi la photographie peut-elle être une « arme » pour changer le monde ? » Développez votre point de vue et échangez avec les autres participant(e)s.