6 EN PANNE D'INSPIRATION ?

Article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948) :

Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle et de jouir des arts et des sciences.

Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En mars 2025, des internautes du monde entier ont généré des images dans le style *Ghibli* grâce à une nouvelle fonction de *ChatGPT*. Buzz immédiat ! Sauf que… ce célèbre studio d'animation japonais n'avait jamais donné son accord. Et il n'est pas le seul à s'en plaindre.

Des journalistes du journal américain *The New York Times* ont fait un test en janvier 2024. Ils ont demandé à *Midjourney*, une IA capable de générer des images, de produire une photo de l'acteur américain Joaquin Phoenix dans son rôle du Joker. En quelques secondes, l'IA a produit une image quasiment identique à une scène du film de 2019, pourtant protégé par le droit d'auteur. Aucune autorisation n'a été demandée, et personne n'a été payé. Alors, simple inspiration… ou plagiat ?

En réalité, pour « apprendre », les IA se nourrissent de données produites par les humains. Elles fouillent les livres, les images, les films et les musiques. Mais cela ne se fait pas toujours dans les règles. Il est difficile de savoir exactement la manière dont l'IA travaille sur ces données. Conséquence : il est possible que certaines productions de l'IA enfreignent le droit d'auteur, particulièrement lorsque le prompt (l'instruction soumise à une intelligence artificielle générative) est orienté pour demander à l'IA de reproduire quelque chose dans le style d'un artiste.

Face à ce flou, trois syndicats d'auteurs français ont porté plainte, en mars 2025, contre *Meta*, accusé d'avoir utilisé des dizaines de milliers de livres pour entraîner son IA, sans prévenir ni rémunérer les auteurs.

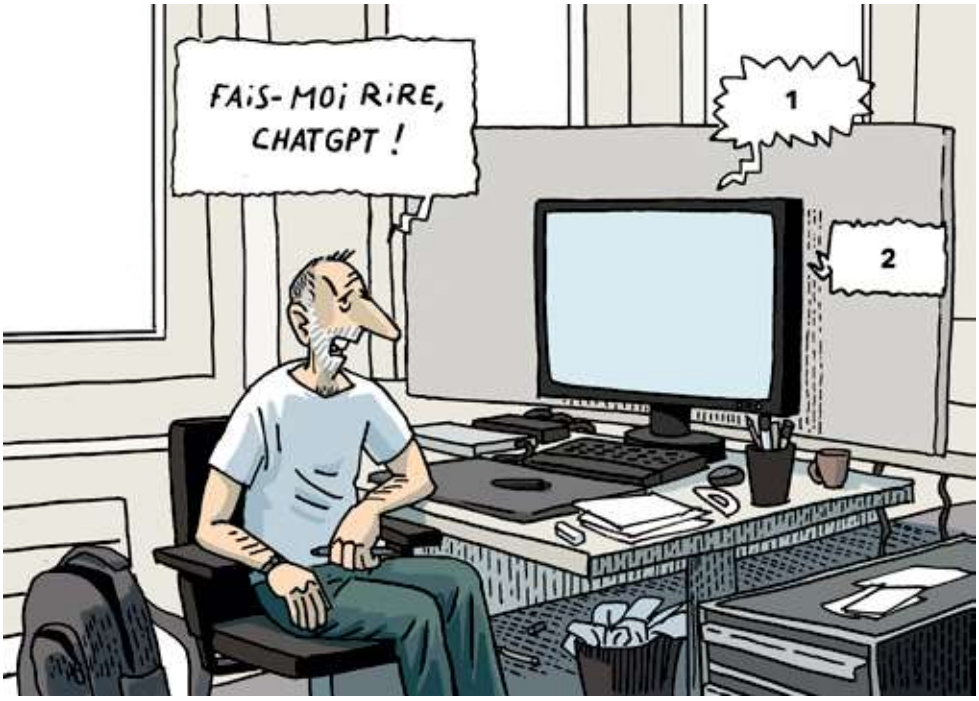
Et la loi dans tout ça ? Elle n'est pas encore claire. En France et dans l'Union européenne, les règles du droit d'auteur sont assez strictes : utiliser une œuvre sans l'autorisation de son créateur est en principe interdit, même si ce n'est que pour entraîner une IA. Le Japon, lui, a choisi une autre voie : depuis 2018, il autorise l'usage d'œuvres protégées pour entraîner des IA, sans avoir besoin de demander l'avis des auteurs.

Autre question délicate : une œuvre créée uniquement par une IA peut-elle avoir des droits d'auteur ? En général, non. Même s'il n'y a pas encore de règle mondiale claire, l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) note en 2021 dans un rapport que la tendance est de protéger seulement les créations humaines.

Comprendre. Regardez les deux autres dessins de presse sur ce sujet dans le PDF de l'exposition.
Décrivez les éléments dans chaque dessin.
Quel est le problème (avantages et inconvénients) évoqué par chaque dessin ?
Ensuite, essayez d'expliquer aux autres étudiant(e)s le message de chacun de ces dessins.

6 EN PANNE D'INSPIRATION ?

Drôle ou pas drôle ? : Dessin sans bulle



D'après **Hermann** (Suisse) -2024

Trouve le texte original proposé par le dessinateur parmi les réponses ci-dessous pour remplir les deux bulles vides du dessin.

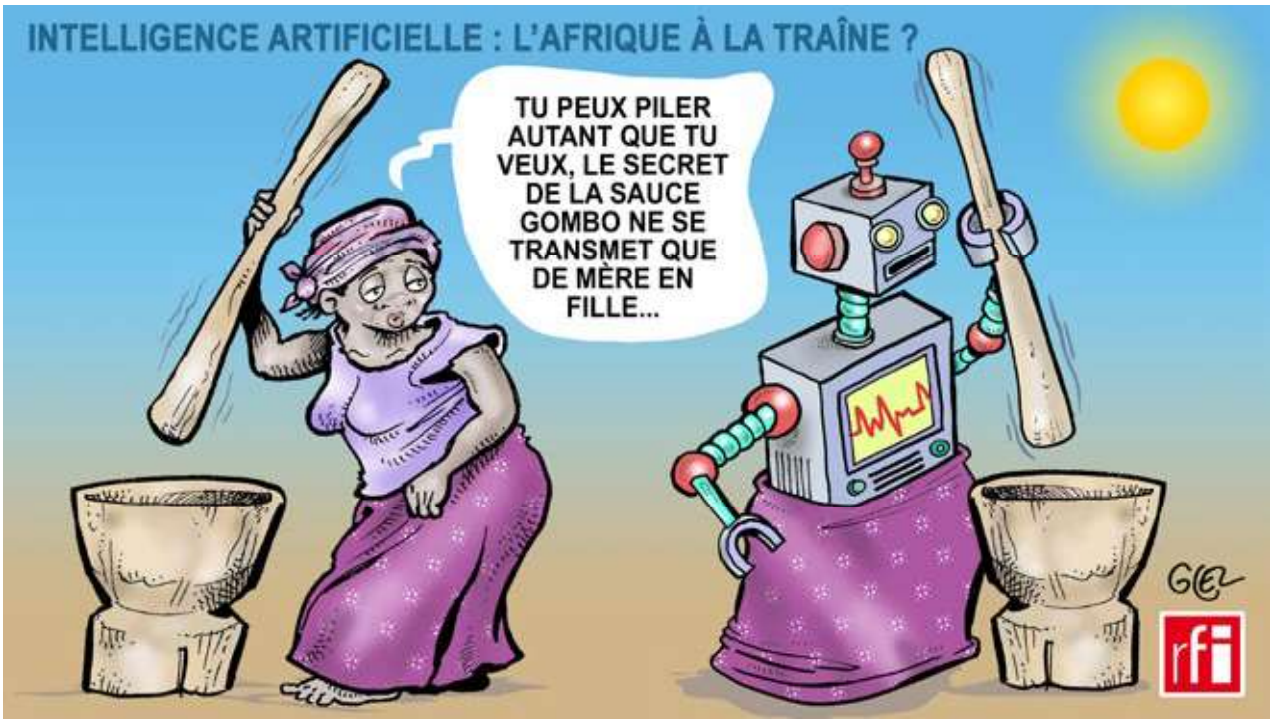
Une seule réponse est bonne, les autres ont été générées par *ChatGPT*.

Prompt adressé à *ChatGPT* : "Peux-tu me trouver des idées pour compléter un dessin de presse ? Dans le dessin, un homme est devant son ordinateur et dit à *ChatGPT* « Fais-moi rire ChatGPT ». L'ordinateur répond, une réponse en deux bulles, courtes et percutantes. Est-ce que tu peux me faire plusieurs propositions stp ? Il faut que la blague soit sur le sujet des IA et de un à trois mots par bulle".

Réponse A	Réponse B	Réponse C	Réponse D	Réponse E
Bulle 1 – Je suis IA	**Bulle 1 –** Prout	**Bulle 1 –** Je suis drôle	**Bulle 1 –** Je pense donc...	**Bulle 1 –** Rire activé
Bulle 2 – Toi, t'es I-Bête	**Bulle 2 –** GPT	**Bulle 2 –** Par défaut	**Bulle 2 –** Je pouët	**Bulle 2 –** Pétage de câble

6 EN PANNE D'INSPIRATION ?

Le secret de la sauce gombo



Glez (Burkina Faso) - 2021

1 – Qui sont les deux personnages sur le dessin ? Que font-ils ?

.....

.....

.....

.....

.....

2 – À ton avis, que représente chaque personnage ?

.....

.....

.....

.....

.....

3 – À partir du texte écrit dans la bulle, penses-tu que le personnage de droite soit capable de faire la même chose que celui de gauche ?

.....

.....

.....

.....

4 – À partir de tes réponses et du titre, crois-tu que le dessinateur pense vraiment que l'Afrique est à la traîne sur le plan de l'IA ? Que comprends-tu ?

.....

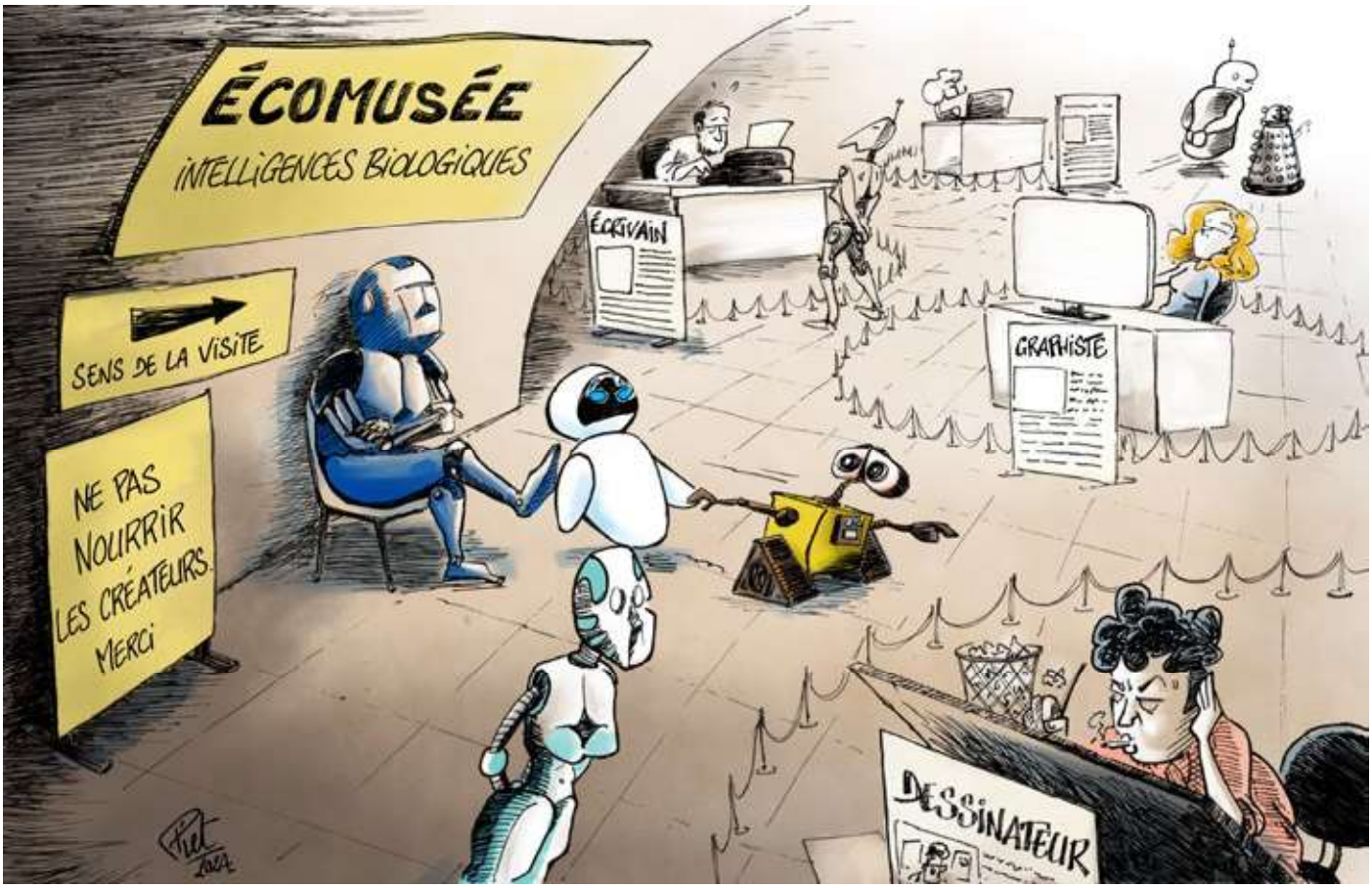
.....

.....

.....

6 EN PANNE D'INSPIRATION ?

Visite au musée : Cherche et trouve



Piet (France) - 2024

1 – Cherche et trouve dans ce dessin de Piet :

3 indices qui montrent que la scène se déroule dans un musée

De quel type de musée s'agit-il d'après toi ?

.....

2 personnages issus d'un film d'animation

3 métiers de la création artistique

2 – Selon toi, quand se déroule la scène ? Pourquoi ces métiers créatifs sont-ils exposés dans un musée ? Pourquoi le dessinateur a choisi ce titre pour l'exposition?

.....

.....

.....