

Questionnaire sur le film « L'enfant d'en haut » (2012) d'Ursula MEIER

Synopsis

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...

Source (2020) : <https://vegafilm.com/fr/titre/lenfant-den-haut-sister-2012/>

Fichiers PDF (dossier de presse, photos, affiches – 2020)

<https://vegafilm.com/fr/titre/lenfant-den-haut-sister-2012/#tab-press>

Pour aller plus loin un dossier e-media (Suisse)

www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=3963

Sites Web (2020)

- Secrets de tournage sur le site *Allocine*

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm-190774/secrets-tournage/>

- Un article du *Monde* sur la réalisatrice Ursula MEIER

http://www.lemonde.fr/cinema/article/2012/04/18/ursula-meier-j-etais-fascinee-par-voltaire-qui-avait-un-petit-tunnel-pour-aller-en-suisse_1686644_3476.html

- Un article dans *Télérama* toujours sur la réalisatrice

http://www.telereama.fr/cinema/un-cineaste-au-fond-des-yeux-ursula-meier_80329.php

- Un article du *Matin*, journal suisse

<http://www.lematin.ch/culture/cinema/L-enfant-den-haut-dUrsula-Meier-remporte-un-Ours-dargent/story/12438868>

- Un article dans *La Presse*, journal du Canada

<http://www.lapresse.ca/cinema/nouvelles/entrevues/201211/12/01-4592975-lenfant-den-haut-la-verticalite-selon-ursula-meier.php>

- Sylvain PORTMANN, « L'enfant d'en haut », *Décadrages* n° 21-22, 2012

<https://doi.org/10.4000/decadrages.688>

Questions

- 1) Quels sont les bruits que l'on entend au début du film pendant le générique ?
- 2) Où commence le film ? La première séquence. Qu'est-ce que cela signifie pour vous ?
- 3) Que fait Simon dans la station ?
- 4) Quel est l'espace du début du film ?
- 5) Pourquoi Simon est tout seul lorsqu'il descend par la télécabine au début du film ?
- 6) Décrivez le casier de Simon en bas de la télécabine. Quel est le rôle de ce casier ?

- 7) Comparer la lumière entre l'univers de la station de ski (en haut) et l'univers de la vie (en bas) de Simon ?

- 8) Quel est le lien entre Simon et Louise ?

- 9) Quelle la première scène où apparaît Louise ? Que se passe-t-il ?

- 10) Quelles sont les lectures de Simon ? Pourquoi ?

- 11) Quand se déroule le film ?

- 12) Comparer le logement de Simon et Louise avec celui de la femme anglaise (celle que Simon connaît après la station de ski et où Louise fait le nettoyage).

- 13) Quels sont les (3) scènes de violences dans le film ?
 -
 -
 -

- 14) Quels sont les moments de bonheur ou de complicité entre Simon et Louise ?

- 15) Pourquoi Simon est fasciné par la touriste anglaise avec ses enfants ?

- 16) Pourquoi voit-on des adultes en haut dans la station, et pratiquement aucun (sauf les hommes de Louise) en bas dans la vallée ?

- 17) Pourquoi est-ce dans la BMW rouge que Simon révèle un élément clef de l'histoire du film ?
- 18) Pourquoi Simon paye Louise ? Que pensez-vous de cette scène ?
- 19) Que comprenez-vous avec la scène finale ?
- 20) Quels sont les passages du film qui sont les plus remarquables pour vous ?
- 21) Que veut dire la réalisatrice à travers son film d'après vous ?
- 22) Voir l'affiche du film (dossier de presse). Comparez le titre en français et en anglais. Selon vous quel est le meilleur ? Expliquez.
- 23) Que pensez-vous du film ? Qu'est-ce qu'il raconte pour vous ? Quels commentaires avez-vous à faire sur le film ?
- 24) Compléter le résumé suivant :
- Simon a 12 ans, il vit avec s_s_____ a_____, Louise, dans une tour locative isolée, au cœur d'une v_____ industrielle au cœur des montagnes. Sur les h_____ : des stations de s__ connues. Louise n'aime guère le t_____, elle change d'employeur comme d'a_____ : capricieuse, paresseuse, égocentrique et immature, elle semble n'aimer rien ni p_____. Au gré de ses aventures, elle disparaît, laissant Simon seul dans l'a_____ qu'ils occupent en p_____.
- Simon, malgré son jeune âge, assure la subsistance de la f_____, s'occupe du ménage, de la lessive, paie les f_____ : l'hiver, il emprunte quotidiennement la télécabine qui relie la vallée à une opulente s_____ de ski, pour dérober des pièces d'équipements de skieur qu'il revend : c_____, skis, snowboards, bâtons, écharpes, g_____, anoraks, l_____, bref, tout ce qui est revendable. Il brade ces o_____ aux enfants de son i_____ et en tire un revenu modeste, mais régulier. Louise se laisse entretenir, et dépense allègrement l'a_____ que lui donne Simon. Ils se nourrissent des p_____ -n_____ qu'il a également prélevés en h_____. Le trafic de Simon prend de l'ampleur quand il s'associe, pas tout à fait de plein gré, à un c_____ saisonnier, et qu'il commence à v_____ aussi à des adultes : la demande augmente, il doit a_____ l'offre. Il en oublie peu à peu toute prudence...